

Comunidad de espectadores:

Un recorrido por el cine contemporáneo europeo y de medio oriente

Estos encuentros proponen recorrer la filmografía de aquellos directorxs que marcaron un camino personal en el universo cinematográfico.

Analizaremos la poética propia de cada directxr a través de una de sus películas recientes. Profundizando en los aspectos estéticos y narrativos de los films, en relación con su inserción en la historia del cine y su contexto histórico - social de producción.

Reconoceremos aquellas filiaciones e influencias que conforman la mirada propia de cada directxr, intentando trazar una mirada con perspectiva de género.

El objetivo es generar un espacio de encuentro donde cada uno pueda expresar su punto de vista y debatir ideas, buscando que cada participante desarrolle una mirada crítica.

El recorrido por los principales referentes del cine contemporáneo europeo y de medio oriente está en construcción permanente, es una hoja de ruta que se va conformando según los intereses que vayan surgiendo en el grupo:

- El porvenir de Mia Hansen-Løve (L'avenir, Francia, 2016)
- El hilo fantasma de Paul Thomas Anderson (Phantom Thread, Estados Unidos, 2017)
- Obra sin autor de Florian Henckel von Donnersmarck (Werk ohne Autor, Alemania, 2018)
- El souvenir de Joanna Hogg (The souvenir, Reino Unido, 2019)
- Tres rostros de Jafar Panahi (Se rokh, Irán, 2018)
- Un novio para mi boda de Rama Burshtein (Laavor et hakir, Israel, 2016)
- La gomera de Corneliu Porumboiu (The Whistlers, Rumania, 2019)
- Family Romance, LLC de Werner Herzog (Estados Unidos, 2019)
- Vitalina Varela de Pedro Costa (Portugal, 2019)
- Visión de Kawase Noami (Japón, 2018)
- Vida oculta de Terrence Malick (A Hidden Life, Estados Unidos, 2019)
- El traidor de Marco Bellocchio (Il traditore, Italia, 2019)
- El peral silvestre de Nuri Bigle Ceylan (Ahlat Agaci, Turquía, 2018)
- Beanpole de Kantemir Balagov (Dylda, Rusia, 2019)

Modalidad:

Encuentros virtuales quincenales sincrónicos

Martes a las 19:30h.

Duración: 1 hora y media

por Zoom

Para los asistentes que tengan dificultades de asistencia en alguna fecha se ofrece la grabación de la clase por zoom.

Los alumnos recibirán acceso a las películas para visualizarlas

A quien está dirigido

A toda persona interesada en la propuesta. No es necesario contar con experiencia previa.